



CLANES FRANCILIENNES

LETTRE D'INFORMATION DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES DE PARIS ET DE L'ÎLE-DE-FRANCE

N°3 – 3^e trimestre 2026

Vous pouvez dès à présent envoyer vos informations (fedhist.idf@laposte.net) pour le 4^e trimestre 2026. La lettre n°4 paraîtra dans la première quinzaine de septembre 2026.

Le Bureau

Vie de la Fédération

78^e Assemblée générale

La 78^e Assemblée générale de la Fédération s'est tenue le mercredi 1^{er} avril 2026 dans la splendide salle d'Albâtre des Archives nationales. Un grand nombre de sociétés de Paris et de l'Île-de-France étaient représentées. Le compte-rendu de cette réunion a été envoyé par courriel le 30 avril. Les sociétés qui ne l'auraient pas reçu voudront bien le signaler au secrétaire général qui se fera un plaisir de leur envoyer.

Deux nouvelles sociétés ont intégré la Fédération :

- **Histoire et Patrimoine du 12^e arrondissement**, représentée par M. Philippe Fouquet, son président. Cette société créée en 2021 et riche de plus de 400 adhérents, présente sa société. Celle-ci propose de nombreuses visites et

conférences très fréquentées. Elle possède un site internet et publie une lettre trimestrielle et un bulletin.

↳ <https://www.histoireetpatrimoinedu12.fr/>

- La **Société d'art et d'histoire du pays de Coulommiers – pays de Brie**, représentée par M. Defendin Detard, son président. Récemment créée sous les auspices de M^{me} Claude Gauvard, professeur émérite à la Sorbonne, elle est dédiée à l'étude, à la valorisation et à la diffusion de l'histoire, du patrimoine sous toutes ses formes et des arts du pays de Coulommiers et du pays de Brie entre les vallées du Grand et du Petit Morin. Elle se propose d'organiser des conférences et visites, de publier un bulletin et possède déjà un site internet.

↳ <https://sodarhipac-brie.fr/>

Un nouveau bureau a été formé. La Fédération est administrée par :

- **Président** : M. Jacques Bernet (Société d'histoire moderne et contemporaine de Compiègne)
- **Vice-présidente** : Mme Florence Gromier (Société historique et archéologique de Rambouillet et de l'Yveline)
- **Secrétaire général** : M. Jérôme Aymard (Les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert)
- **Trésorier** : *poste à pourvoir*, tenu par intérim par le secrétaire général.
- **Membres** : M. Éric Dancoisne (Société d'Histoire et Archéologie du Valois). M. Dancoisne est chargé de l'administration du site internet.
- **Président d'honneur** : M. Michel Balard (Société historique de Sucy-en-Brie)
- **Vice-président d'honneur** : M. Hubert Demory (Société historique d'Auteuil et de Passy)

Journée de la Fédération 2026

La Journée de la Fédération (autrefois appelée Journée des Présidents) est un moment important de rencontre et d'échange entre nos sociétés. Accueillie par la Société archéologique et historique de Chelles, elle aura lieu cette année le **mercredi 28 octobre à la salle Albert Caillou de Chelles** (facilement accessible par le RER E). Le thème de discussion et de réflexion retenu par l'Assemblée générale porte sur **les archives et les collections de nos sociétés : acquisition, conservation et mise en valeur**. Les débats seront nourris par les interventions de quelques experts de la question.

La séance du matin sera consacrée à la table ronde autour du thème annoncé. **Vous pouvez dès à présent proposer une intervention.**

L'après-midi, la Société historique de Chelles proposera une visite du Musée archéologique Alfred-Bonno, entièrement restructuré et récemment inauguré, suivie d'une découverte des vestiges de l'ancienne abbaye royale et, enfin, de la Villa Max, très intéressante bâtisse de la fin du XIX^e siècle, restaurée et mise en valeur dans le cadre des chantiers REMPART par nos amis de la Société historique de Chelles.

Mémoires Paris-Ile-de-France tome 74-75

Le tome 74-75 des Mémoires Paris-Ile-de-France est paru le 1^{er} avril, jour de l'Assemblée générale. Il a été envoyé à toutes les sociétés. En cas d'oubli, merci de vous signaler.

Au sommaire de ce volume de *varia* :

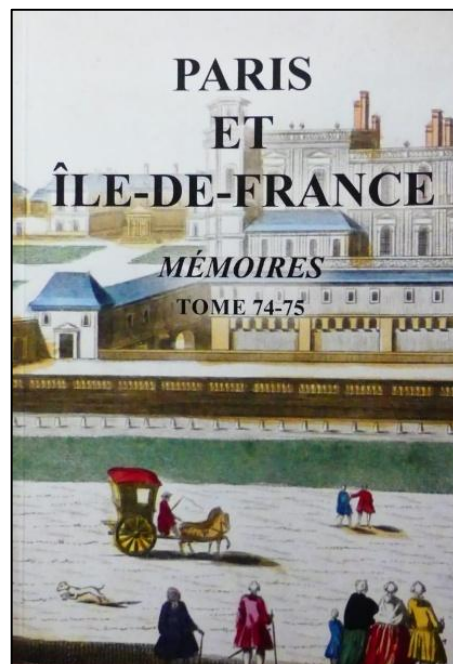
Préface : Jacques Bernet

L'atelier de l'histoire

- Jacques Bernet : Sous le signe de l'héritage et du renouveau, 1924-1949. Un double anniversaire pour la Fédération parisienne et francilienne.
- Marc Vigie, La Société historique de Rambouillet en Yveline dans le mouvement de la connaissance.
- Nicolas Samuelian et Alain Bocquet, À Nanterre, l'archéologie comme support de médiation avec les habitants
- Marie-Laure Gordien, La bibliothèque diocésaine Guillaume Briçonnet de Meaux : un riche patrimoine historique et culturel
- Collectif. Une entreprise audacieuse : le projet *Familles parisiennes*

Varias

- Jean-Marc Popineau, Le Valois, un territoire à géométrie variable
- Jean-Luc François, L'abbaye Prémontré Notre-Dame de Lieu-Restauré (Oise)
- Eve Golomer, Expressions architecturales de l'ordre ionique au Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye aux XVI^e et XVII^e siècles.
- Jacques Bernet : *Le journal d'un maître d'école d'Ile-de-France, 2^{ème} période, Silly-en-Multien de la Convention au Consulat (1792-1803) (31 500 c.)*
- Valérie Guitienne-Murger, Jansénisme et libéralisme sous l'étendard de Port-Royal : de la résistance à la liberté
- Alain Dailly, Sébastien Laurent, De l'École des beaux-Arts à la Banque de France
- Éric Dancoisne, Logements insalubres à Crépy-en-Valois (1850-1970)
- François Boulet, Les khâgneux avec Georges Pompidou.



Colloque 2027

Depuis 1974, la Fédération organise régulièrement un colloque d'histoire régionale qui réunit les chercheurs de nos sociétés et des historiens professionnels autour d'un thème défini l'année précédente.

L'Assemblée générale a opté pour le **thème du patrimoine**. La notion de patrimoine a évolué au cours de la période contemporaine. Héritage des générations passées, constructions, objets, usages et coutume que la communauté souhaite conserver et faire vivre, le patrimoine revêt de multiples dimensions, suscite de grands enjeux culturels mais aussi sociaux et économiques. On parle volontiers de *petit patrimoine*, par opposition au Patrimoine (avec un grand P), grands monuments et incontournables de la culture et du

paysage. Mais cette dichotomie est-elle légitime ? Quelle place donner à ce « petit patrimoine » ou patrimoine vernaculaire ? Et du reste, quel nom lui donner ? Le colloque invitera à questionner cette distinction et la pertinence de cette hiérarchie. Un instrument de travail est en préparation pour aider les conférenciers à élaborer leur intervention.

Vous pouvez dès à présent proposer un sujet de conférence en vous signalant au Bureau de la Fédération :

→ fedhist.idf@laposte.net

Mémoires Paris-Ile-de-France tome 76

Le tome 76 des Mémoires devrait paraître en fin d'année. L'Assemblée générale a retenu le thème « **Nature, parcs et jardins à Paris et en Ile-de-France** ».

Vous pouvez dès à présent proposer un article entrant dans ce thème ou non. Il serait bon que l'ensemble des articles soient envoyés **avant les vacances estivales** afin que la Commission de publication puisse préparer le volume sans retard.

Envoyez textes et illustrations au secrétaire général :

→ fedhist.idf@laposte.net

Votre cotisation 2026

Chers sociétaires,

Pensez à régler la cotisation pour l'adhésion de votre société à la Fédération en 2026. Depuis de longues années, le montant est inchangé : **50 €**, que vous pouvez acquitter :

- **Par chèque** à l'ordre de la Fédération (Archives nationales - 60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris)
- **Par virement** sur le compte postal de la Fédération (RIB envoyé sur demande)
- **Par paiement en ligne** via Hello Asso
(<https://www.helloasso.com/associations/federation-des-societes-historiques-et-archeologiques-de-paris-et-de-l-ile-de-france>)

Les cotisations des sociétés fédérées constituent une source de revenu essentielle pour le bon fonctionnement de la Fédération. Elles permettent d'organiser différents événements au cours de l'année (journées de la Fédération, conférences, etc.), d'éditer les *Mémoires Paris Ile-de-France* et d'assurer la maintenance et le développement du site internet de la Fédération sur lequel vous possédez une page propre où publier vos actualités et faire la publicité de vos publications.

Sociétés de PARIS

(75)



SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU 6^e

- **22 juin 2026 Visite commentée du musée Zadkine**

Le sculpteur Ossip Zadkine (1888-1967) a vécu rue d'Assas au cœur du VI^e arrondissement pendant quarante ans. Il

s'installe rue d'Assas en 1928, dans une petite maison-atelier. L'artiste, qui a connu l'âge d'or du quartier Montparnasse, lui est resté fidèle sa vie durant à la différence de nombreux « Montparnos ». Cet attachement explique la décision de préserver la maison-atelier dans laquelle il vécut et de la transformer en musée en 1982 grâce au legs de sa femme, la peintre Valentine Prax. Le musée nous sera présenté par sa conservatrice Cécilie Champy-Vinas.



Illustration : La façade et le jardin du musée Zadkine aujourd'hui. © Pierre Antoine

Visite réservée aux membres à jour de leur cotisation, qui recevront un formulaire d'inscription.

- **15 octobre 2026 LES HAUTS LIEUX DE LA RÉVOLUTION DANS LE 6^e ARRONDISSEMENT**

PAR ANTOINE BOULANT, HISTORIEN

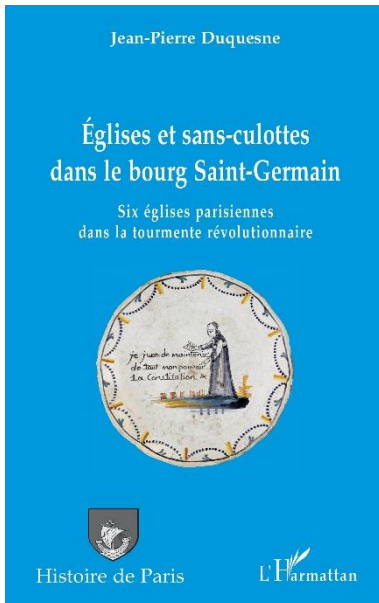
De la prise de la Bastille à la chute de Robespierre, Paris fut le théâtre de l'agitation populaire et des insurrections. Si la rive droite concentra les principaux lieux du pouvoir, le 6^e arrondissement n'en fut pas moins un foyer révolutionnaire ardent, abritant tout à la fois des clubs (comme celui des Cordeliers), des prisons où se déroulèrent de terribles massacres (les Carmes et l'Abbaye) et les demeures de quelques-unes des personnalités politiques les plus en vue, notamment Danton.

Illustration : la prison de l'Abbaye, dessin de J.A. Chauvet, 1792, Parismuséescollections.



Les conférences ont lieu en mairie du VI^e arrondissement, 78 rue Bonaparte, Paris VI^e, à 18 heures précises. Elles durent environ une heure. L'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.

Une visio est prévue en parallèle : inscription (gratuite) dans ce cas indispensable, sur le site <https://www.sh6e.com/> (rubrique Conférences), ou par mail à sh6@orange.fr



ÉGLISES ET SANS-CULOTTES DANS LE BOURG SAINT-GERMAIN

Six églises parisiennes dans la tourmente révolutionnaire
par Jean-Pierre Duquesne

Dans sa croisade contre les privilèges, la Révolution française n'a pas épargné le clergé. Et tandis que ses éléments les plus radicaux ont tenté, sans y réussir, d'éradiquer toute velléité de culte, elle s'est approprié les biens, mobiliers et immobiliers, de l'Église déchue, à commencer par les églises.

Certaines ont survécu après bien des péripéties, d'autres ont disparu purement et simplement. Le propos de ce livre est d'illustrer cette période tourmentée de notre histoire, en évoquant le destin contrasté de six églises parisiennes toutes situées sur la rive gauche, autour de Saint-Germain-des-Prés.

Édition : L'Harmattan

<https://www.editions-harmattan.fr/catalogue/livre/eglises-et-sans-culottes->

[dans-le-bourg-saint-](https://www.editions-harmattan.fr/catalogue/livre/eglises-et-sans-culottes-dans-le-bourg-saint-germain/1931?srsId=AfmBOoofOPJ2XWV9_eBOCAbb52rVG3b1m3NFiTb9uTxpCubq8d_2DC8M)

[germain/1931?srsId=AfmBOoofOPJ2XWV9_eBOCAbb52rVG3b1m3NFiTb9uTxpCubq8d_2DC8M](https://www.editions-harmattan.fr/catalogue/livre/eglises-et-sans-culottes-dans-le-bourg-saint-germain/1931?srsId=AfmBOoofOPJ2XWV9_eBOCAbb52rVG3b1m3NFiTb9uTxpCubq8d_2DC8M)



9^e HISTOIRE

Jeudi 25 juin à 10h

**CHRONIQUE d'UN HÔTEL PARTICULIER AU XVIII^e SIÈCLE
au musée des Arts décoratifs**

Visite sous la conduite d'Anne Amiot Defontaine, guide conférencière



Chaise à porteurs, Paris, vers 1740-1750 © Les Arts Décoratifs / Christophe Dellièvre

L'exposition nous plonge au cœur de l'intimité d'une demeure aristocratique du XVIII^e siècle et de ses habitants. Les sens mis à contribution permettent de découvrir l'art de vivre de l'Ancien Régime à son sommet en passant de pièce en pièce au cours d'une journée : de la chambre à coucher au petit matin avec ses rituels de la beauté ou du boudoir de Madame au bureau de Monsieur, nous voici devant les diverses activités de la journée qui s'achève dans le salon de musique par un concert improvisé ou bien autour d'une partie de tric-trac.

La déambulation permet de traverser tous les domaines d'expression des arts décoratifs – boiseries et papiers peints, mobilier, céramique, orfèvrerie, jouets, vêtements et bijoux ...

Rendez-vous 9h45 : Musée des Arts Décoratifs, entrée des groupes, jardins du Carrousel

IMPORTANT : Le groupe étant limité à 20 personnes, merci de bien vouloir vous inscrire le jeudi 18 juin auprès de Jean-Charles Boutillon : jc.boutillon@orange.fr ou au 06 75 13 35 12, (de 8h à 10h), visite réservée aux adhérents à jour de leur cotisation.

A NOTER : une participation de 10 € par personne sera demandée sur place.



HISTOIRE ET VIES DU 10^e



Ouverture de la chapelle Saint-Lazare

**Du 9 juin au 30 septembre 2026 (sauf août)
du mardi au samedi et deux dimanches par mois**

Entrée par le square Alban-Satragne

Fermée au public depuis une vingtaine d'années, la chapelle Saint-Lazare, autrefois au cœur de la prison de femmes Saint-Lazare, s'apprête à rouvrir pendant l'été avant de connaître une dernière phase de travaux de l'automne 2026 au printemps 2027.

La chapelle accueillera d'abord le **samedi 6 juin 2026 « Blanches de Nuit »**, une performance pluridisciplinaire pensée pour honorer les lieux dans le cadre de la Nuit Blanche ([plus d'infos](#)).

Puis l'**inauguration** de la saison estivale aura lieu **le 11 juin à 19 heures** ([plus d'infos](#)). **Histoire et Vies du 10^e vous proposera des visites commentées et vous tiendra informés des dates précises** après finalisation du programme avec la coopérative Plateau Urbain, mandatée pour gérer le lieu.



La P'tite Istanbul en fête

Samedi 13 juin à partir de 14 h

Stand associatif près du concert interculturel

Rue de Metz

Histoire et Vies du 10^e tiendra un stand à La P'tite Istanbul en fête, coorganisée par l'ACORT (Assemblée Citoyenne des Originaires de Turquie), le Conseil de quartier Saint-Denis – Paradis et le collectif Ensemble, nous sommes le 10^e, avec le soutien de la mairie du 10^e. Nous tiendrons à disposition nos publications et échangerons avec vous avec plaisir.



Autour de la nouvelle place du Colonel-Fabien
Samedi 4 juillet 2026
de 15 h à 18 h

Place du Colonel-Fabien

Réservation obligatoire pour la déambulation contée et la visite de l'ENSA Belleville :
bibliotheque.francois-villon@paris.fr ou 01 42 41 14 30

Exposition, ateliers sonores, déambulation contée, visite

À l'occasion du réaménagement de la place du Colonel Fabien, la bibliothèque François Villon a organisé en 2025 un cycle de visites et rencontres mettant en valeur l'histoire du quartier et de ses lieux emblématiques avec Histoire et vies du 10^e.

De 15h30 à 18h : Déambulation contée sur le Boulevard de Belleville sur les traces de la barrière des fermiers généraux et du Colonel Fabien, organisée par Histoire et vies du 10^e, puis **visite de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville**, par Catherine Blain, architecte.

Sur inscription à la bibliothèque François Villon bibliotheque.francois-villon@paris.fr ou 01 42 41 14 30

De 15h à 18h : Stand-découverte de l'association Histoire et Vies du 10e et de la bibliothèque François Villon : livres et documentation sur l'histoire du quartier

Ateliers sonores

La Cabane Sonique propose une sélection de créations sonores en lien avec l'exposition à travers une expérience d'écoute interactive. **L'association LABOmatique invite le public à participer à la réalisation d'un micro-trottoir** autour de la place Colonel- Fabien : que représente-t-elle ? Place de passage, de rencontre, de promenade ou de distraction ? Un exercice ludique pour en débattre !

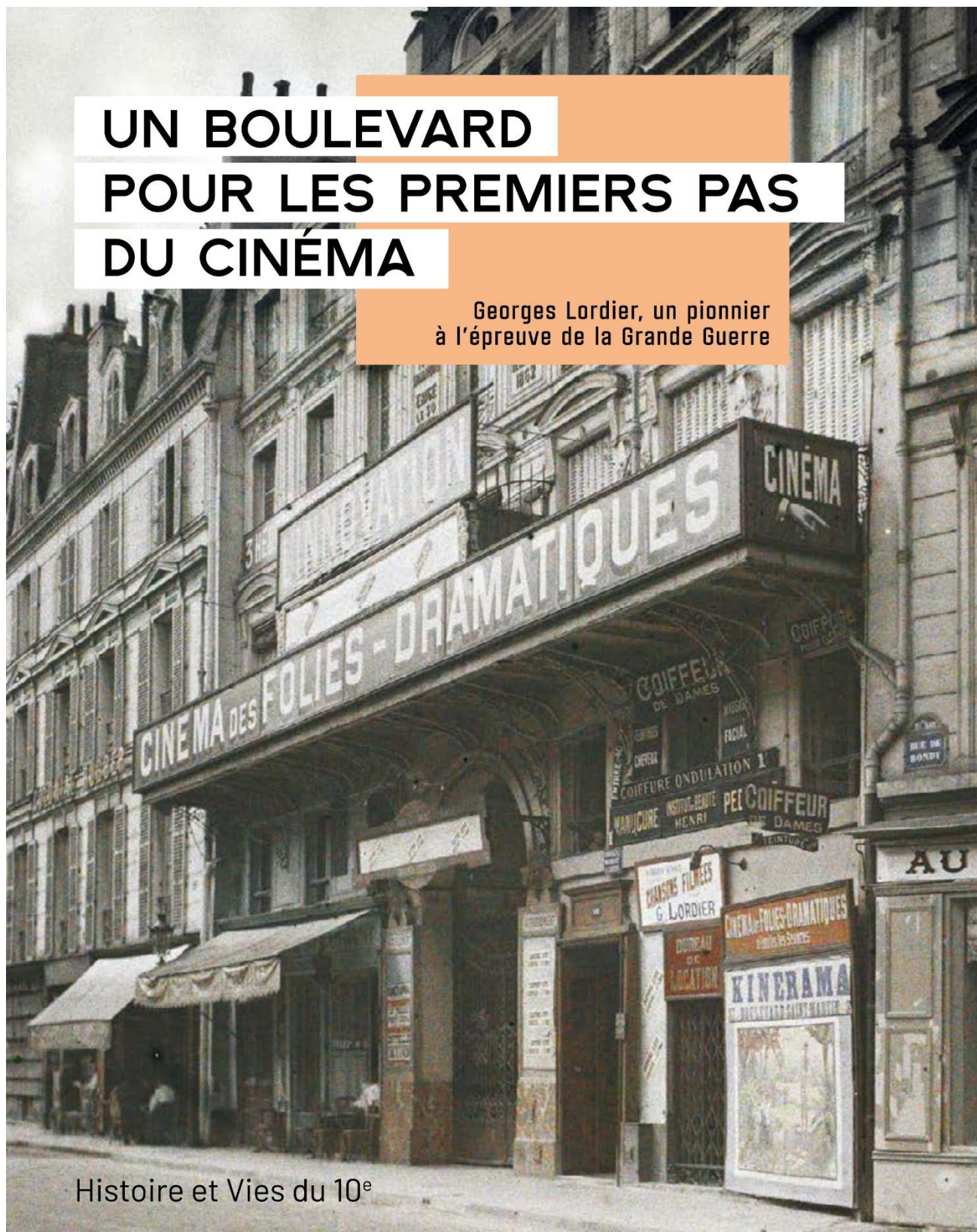
Histoire et Vies du 10^e vous signale également :

- Dans le cadre des **Mardis de l'histoire de Paris** sur le thème du divertissement en 2026, **le 9 juin à 18h30** à l'auditorium de l'Hôtel de Ville :
Les spectacles équestres à Paris au tournant du XVIII^e siècle, émergence d'un nouveau divertissement, conférence de **Caroline Hodak**, docteure en histoire (EHESS) et auteure du livre *Du théâtre équestre au cirque : Le cheval au cœur des savoirs et des loisirs (1760-1860)*.
Inscription obligatoire : [s'inscrire](#)
- La riche programmation musicale proposée par le **conservatoire Hector-Berlioz** avec, notamment, deux concerts à la mairie du 10^e : **un concert symphonique** à travers le prisme de Berlioz **le 17 juin à 18h30** dans la salle des mariages ([plus d'infos](#)) et la **création d'une cantate** sur « Hector et la fantastique symphonie » par une chorale d'enfants **le 19 juin à 19h30** dans la salle des fêtes ([plus d'infos](#))

Pour nous contacter : hisvie10@gmail.com

UN BOULEVARD POUR LES PREMIERS PAS DU CINÉMA

Georges Lordier, un pionnier
à l'épreuve de la Grande Guerre



Histoire et Vies du 10^e

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
Un boulevard pour le cinématographe	8
Les débuts du cinématographe dans le 10^e arrondissement	12
Des événements qui font date	19
L'entrée de Georges Lordier et de sa famille dans le monde du cinéma	25
À Paris, Lordier s'inscrit dans la mouvance annoncée	30
Des changements se préparent dans l'incertitude	40
Dès le début de la guerre, Lordier se mobilise	45
Le public se fatigue des spectacles patriotiques	58
La Chanson Filmée, un levier pour renforcer la dynamique de guerre	64
Entretenir le moral des troupes, le cinéma au front	72
Le sentiment de crise est général	79
L'Armistice ne règle rien	83
Des séquelles de la guerre	92
Repères chronologiques	98
Carte des cinémas du 10^e au début des années 1920	102
Bibliographie	108
Table des illustrations	109

Au tournant du XX^e siècle, l'animation sur les Grands Boulevards s'intensifie. Les vitrines, les affiches et les publicités électrisent les nuits. L'expérience de la vitesse bouleverse le regard sur le monde. Aux côtés des théâtres et des cafés-concerts, le cinématographe va bientôt trouver une place.

Georges Lévy, dit Lordier (1884-1922), rejoint Paris en 1910 pour y poursuivre une carrière déjà bien établie en province. Il crée une modeste structure de production, *Les Grands Films Populaires*. À sa mesure, il va participer au processus de légitimation culturelle du cinématographe en adaptant à l'écran des succès de la scène.

En 1911, Lordier fonde un journal professionnel, *Le Cinéma et l'Écho du cinéma réunis*, dont il fait un outil précieux pour inscrire sa « petite entreprise » aux côtés des géants du secteur. Dans la foulée, il contribue à la sédentarisation des salles de cinéma en créant plusieurs salles dans la capitale.

Durant les années de guerre, l'infatigable Lordier s'engage avec enthousiasme dans la logique d'un cinéma de propagande. Après l'enlèvement du conflit, il lui faut cependant distraire un public lassé des mélodrames patriotiques. À partir de 1917, il rencontre un succès populaire avec près de trois cents Chansons Filmées.

La paix revenue, la crise du cinéma français vient percuter sa trajectoire. La maladie, qui lui a permis d'échapper à la guerre, le fragilise. Lordier s'éteint à trente-sept ans à son domicile du boulevard de Bonne-Nouvelle. *Le Film*, le journal de Louis Delluc, salue ce touche-à-tout du cinématographe comme « un des premiers et des plus actifs pionniers de l'Art muet ».



20€

978-2-9597955-1-0





Actualités et dernières publications de Paris15 histoire, Société historique et archéologique du 15ème arrondissement de Paris

- **Samedi 20 juin et jeudi 25 juin (date au choix) à 15 h 00 - Parcours-promenade dans le quartier de Villafranca et de la villa Santos-Dumont, emmené par Serge Kancel**

(Rendez-vous : 32, rue Chauvelot, Paris 15ème. Visite ouverte aux adhérents et aux non-adhérents - Inscriptions sur notre site ou par coupon ci-après).

Comme l'a rappelé le dernier numéro du bulletin semestriel de la SHA 15, le quartier de Villafranca formant la pointe du 15ème arrondissement, au sud-est des rues Brancion et des Morillons, s'il est parfois peu connu des habitants de l'arrondissement eux-mêmes, mérite que l'on s'y attarde. Dernier des villages-lotissements d'Alexandre Chauvelot, créé vers 1860, il fut d'emblée fragilisé par le tracé de la Petite Ceinture qui le coupa par le milieu. Réanimé au début du XX^e siècle par les abattoirs et le marché aux chevaux de la rue Brancion, ce quartier retrouvera ensuite le calme de ses 4

Siège social : mairie du 15ème arrdt, 31 rue Péclet site : www.paris15histoire.com mail : paris15histoire@gmail.com

rues aux maisons modestes et attachantes, comme celles de l'impasse du Labrador (photo), témoins discrets d'un Paris populaire qui a tenté de résister tant bien que mal aux pressions foncières. Nous prolongerons la visite en flânant dans plusieurs petites rues particulièrement pittoresques situées non loin de là, comme la rue Charles Weiss, la villa des Charmilles et, surtout, la villa Santos-Dumont, véritable havre de paix et de poésie, rendez-vous des artistes et des glycines. Ainsi se sera-t-on, à l'issue de cette visite, imprégné de l'ambiance paisible de ce coin du 15ème, qui offre au promeneur un détour dans un Paris d'avant, comme suspendu...

Compte tenu de la demande importante d'inscriptions pour la visite-promenade dans le quartier de Villafranca et de la Villa Santos-Dumont, nous vous proposons une **date supplémentaire** : le **mardi 23 juin 2026, à 15 h 00**

(rendez-vous comme les précédentes : 32, rue Chauvelot).

Cette visite est ouverte aux adhérents et aux non-adhérents de notre association.

Inscriptions aux visites

Les places étant limitées, les inscriptions aux visites sont prises dans l'ordre d'arrivée. Nous vous suggérons de vous inscrire **de préférence via notre site** www.paris15histoire.com, ce qui est la façon la plus rapide.

Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France

Archives Nationales, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 PARIS

Mais vous pouvez aussi envoyer la **fiche d'inscription** suivante, accompagnée du chèque correspondant (à l'ordre de **SHA 15**), à **Annie Beaudot, 83 rue Saint Charles, 75015 Paris**. Dans ce cas et par sécurité, vous pouvez, si vous le souhaitez, nous demander par mail (exclusivement à paris15histoire@gmail.com) de **réserver votre place pendant quelques jours**, le temps que nous réceptionnions votre chèque.



<https://www.paris15histoire.com/>

Sociétés de SEINE-ET-MARNE

(77)



Les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert

Initiation à la
et à l'étude du mobilier archéologique

Du Vendredi 3 juillet au Dimanche 19 juillet 2026

Château de Brie-Comte-Robert

1, rue du château

77170 Brie-Comte-Robert



[Gaëlle LOILLIEUX](mailto:Gaëlle.LOILLIEUX@amisduvieuxchateau.org)

archeologie@amisduvieuxchateau.org

0164056331



Sociétés des YVELINES

(78)

Société historique et archéologique de Rambouillet et de l'Yveline (SHARY)



En 2026, la SHARY fêtera ses 190 ans.

A cette occasion, nous organisons un colloque, plusieurs conférences à Rambouillet et dans des communes avoisinantes, une exposition, et publierons un ouvrage. Les festivités commenceront le **19 septembre**.



<https://www.shary.fr>

Sociétés de l'ESSONNE

(91)

Etampes Histoire

Sauf mention contraire, les conférences se tiennent à 15h 30 à la salle St-Antoine

Samedi 17 janvier

Thibaud Lescaut

De la Beauce à la brousse : un Mérévillois fait le tour du lagon calédonien en radeau solaire



Samedi 21 février

Christian Carenton et Jean-Gabriel Lainey

Le Tacot : valoriser le patrimoine ferroviaire du sud-Essonne



Samedi 19 septembre

Claude Robinot et Jean-Marc Warembourg

Un double assassinat à Saint-Hilaire (1723)



Samedi 28 mars

Jean-Pierre Durand

Simonneau, le maire d'Étampes assassiné

Samedi 17 octobre

Jacky Gélis

La captivité du soldat Charles Baron (1940-1945)



Samedi 18 avril

Frédéric Gatineau

11 juin 1526 : consécration de l'église Saint-Martin. La paroisse au XVI^e siècle



Samedi 14 novembre

Christian Piozzoli

La tour résidence de Guinette : nouveau regard archéologique



Samedi 16 mai

Marie-José Magot et Jean-Jacques Renard

Promenade conférence : les moulins du quartier Saint-Pierre
RV 15 h 30, rue Darnatal



Samedi 12 décembre

Marie-Claude Jardin

La muse de Méréville et la chatelaine du Marais



Samedi 23 mai

Musée intercommunal d'Étampes

La mosaïque gallo-romaine de Souzy-la-Briche



<https://www.etampes-histoire.fr/>



Les Amis du Vieux Châtillon

Les Jeudis de l'Histoire

Rendez-vous à la Folie Desmares

13 rue de la gare à Châtillon

(Tous les premiers Jeudis de chaque mois à 14h30)

2 Juillet : Conférence - balade à Châtillon au cœur du Vieux bourg (circuit pédestre)
Avec Franciane Labbez

3 Septembre : Conférence - Le plateau de Châtillon et ses fêtes
Par Monique Barrier

1 Octobre : Conférences - George Sand « Une histoire fantastique » (2e partie)
Par Jacques Lachenal

5 Novembre : Conférence - Claude Dellys (1912–1952)
Chevalier des Ailes françaises
Par Yves Aurenche

3 Décembre : Conférence – La vie ignorée de Solange, fille de George Sand (3ème partie)
Par Jacques Lachenal

Visites guidées et commentées de la Maison du Patrimoine sur rendez-vous avec les Amis du Vieux Châtillon.

Les Amis du Vieux Châtillon seront présents pendant les journées européennes du Patrimoine en accord avec le thème départemental, national et européen.



<https://maisondupatrimoine-chatillon92.fr/amis-du-vieux-chatillon/les-amis-du-vieux-chatillon/>

⌂ TRAIT D'HISTOIRE

2026 est l'année de célébration des 150 ans du décès d'Amandine Aurore Lucile Dupin-Dudevant, plus connue sous son nom de plume George Sand.

Pour célébrer cet anniversaire, *Les Amis du Vieux Châtillon* vous proposent, dans le cadre des *Jeudis de l'histoire*, un cycle de 3 conférences sur sa jeunesse, sur sa fille Solange et sur un conte fantastique. Première conférence jeudi 2 avril à 14h30 dans la grande salle de la Folie Desmares à Châtillon : *Un amour de jeunesse*.



Les deux jeunes gens se sont fréquentés très tôt, le père du garçon était maire de La Châtre, et sa propriété était voisine de cette ville. La propriété de George Sand à Nohant se trouve seulement à une lieue et quart de cette ville. Ils ont souvent chevauché ensemble dans le pays alentour.

Puis ils sont allés étudier à Paris, elle en pension, lui au Muséum d'histoire Naturelle. Une idylle est née, mais Aurore a perdu sa grand-mère, et dut se marier rapidement à Casimir Dudevant, homme très terrien, peu enclin à la causerie au coin du feu. Un an après cette union, un garçon est né, prénommé Maurice.

Aurore va alors avoir une période de spleen, et le couple voyagera pour aller dans les Pyrénées, où elle se fera des amis. Son mari lui préfère aller chasser lièvres et perdrix. Après leur retour, Aurore se lance dans l'écriture et se fait connaître à Paris où elle s'est installée.

En 1822, de retour à Nohant, elle retrouve cet ami, qui pendant un temps en 1820 fut son précepteur pendant la maladie de sa grand-mère.

Aurore à 22 ans, lui 24.

Jacques LACHENAL, notre conférencier vous fera revivre cette idylle pratiquement oubliée.

A suivre

Les Amis de Clamart

👉 Association Les Amis de Clamart - 20, rue des Groux - 92140 Clamart 01 46 44 88 59 - contact@amisdeclamart.fr - www.amisdeclamart.fr

Histoire
Culture
Patrimoine



Conférences
Expositions
Publications

**Découvrir, recenser et classer
les archives des Amis de Clamart**

Samedi 20 juin à 14 h. 30

Maison des sports salle bleue

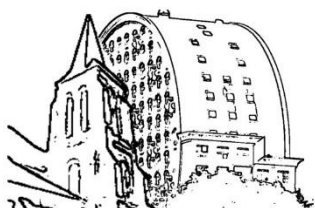


**Les Amis de Clamart recherche un espace de stockage
pour leurs archives. Merci de nous contacter.**

Activité suivie d'un pot amical, entrée libre

LES AMIS DE CLAMART - 20, rue des Groux 92140 Clamart - 2026
contact@amisdeclamart.fr 01 46 44 88 59 www.amisdeclamart.fr

Avec
le soutien
de la Ville de
Clamart



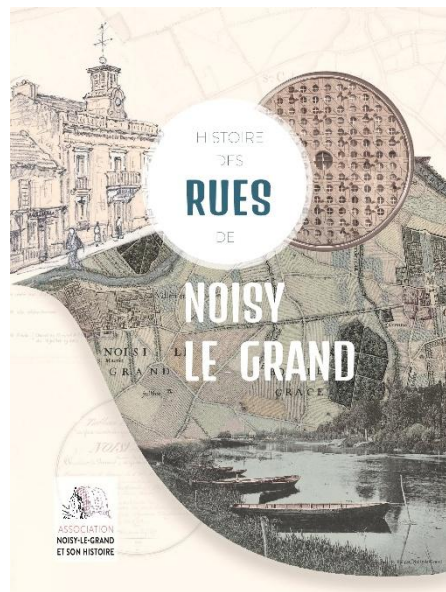
NLG Histoire

Noisy-le-Grand et son Histoire

Histoire des rues de Noisy-le Grand

Il était une fois... Noisy-le-Grand, un village briard qui n'a longtemps comporté que quelques rues : la Grande Rue était la partie centrale de la rue Pierre Brossolette et de l'avenue Émile Cossonneau ; la rue de la Chapelle est devenue la rue Gambetta ; la rue de Beauvais se nomme aujourd'hui rue Pasteur et rue du Docteur Sureau.

À chaque chemin, rue, avenue, son histoire et, grâce aux nombreux renvois que comporte chaque notice, le passé de Noisy-le-Grand se dévoile dans un ouvrage richement illustré de nombreux documents : cartes historiques, cartes postales, dessins anciens et photos actuelles.



Format 24x32 - 288 pages couleurs - 32,00 €



Ouvrage disponible à la librairie « Folies d'Encre »

5 Rue Lino Ventura (place du marché) à Noisy

ou auprès des membres de l'association

- Renseignements : contact@nlghistoire.fr

Société historique



Noisy - Gournay - Champs

Société historique de Noisy-le-Grand, Gournay-sur-Marne, Champs-sur-Marne

La Résistance et les Résistants à Gournay sur Marne - 1940-1945

Alain BARTHELMAY

Claude SCHWARTZ



Dans les méandres de l'histoire, ou le silence des rues résonne encore des murmures du passé, nous allons vous raconter la vie de GOURNAY sur Marne, notre commune.

Les murs des maisons, témoins discrets, ont vu des âmes courageuses se lever contre l'oppression. Ce livre est un hommage à ces résistants, hommes et femmes, qui ont choisi de braver leur peur pour défendre leur valeur : la liberté. A travers ces pages vous découvrirez les visages de ceux qui, dans l'ombre, ont œuvré pour la lumière mais aussi de ceux qui « ont joué contre leur camp », sans prendre parti mais seulement en rapportant des faits établis. Leurs histoires, parfois oubliées ou inconnues des Gournaysiens d'aujourd'hui, méritent d'être racontées car elles portent en elles l'essence même de la Résistance : un acte de foi en l'humanité.

Alors que nous levons le voile sur ces mémoires, nous rendons hommages à ceux qui ont su transformer leur douleur en force, à ceux qui ont pris des risques pour le bien-être de leurs concitoyens.

La Résistance dans notre commune est une flamme que nous devons transmettre.

Bienvenue dans ce voyage à travers le temps où chaque témoignage est une pierre angulaire de notre mémoire collective, une invitation à réfléchir sur le sens du courage et de la solidarité face à l'adversité.



Editeur : Société Historique de Gournay-Noisy-Champs
Couvertures réalisées par Marion SOUVESTRE



9782959905209

Prix Public 20€

Les résistants et la Résistance à Gournay-sur-Marne 1940-1945 - A. Barthelmay - C.A. Schwartz



Alain BARTHELMAY



Claude SCHWARTZ

Montfermeil et sa région - Musée des métiers - Société historique

1939-1945 : Vie quotidienne et résistance à Montfermeil

Cet ouvrage riche de nombreux témoignages et de documents inédits sur la vie quotidienne, les privations et l'oppression des habitants de Montfermeil et sa région ; sur les acteurs locaux de la Résistance ; sur le sort des habitants de confession juive ; sur les enfants cachés. Vous y découvrirez les portraits de femmes et d'hommes, héros ordinaires, engagés dans des réseaux, dans la lutte armée, dans l'ombre de la Résistance, guidant les Alliés, protégeant les persécutés.

« La plus belle des sépultures est la mémoire des vivants. » — André Malraux

1939 – 1945

Vie quotidienne et Résistance à Montfermeil



Exposition 1919 - 1939 "Montfermeil entre deux guerres"



Du samedi 19 septembre au samedi 17 octobre 2026

*Ouvert le mercredi, vendredi et samedi
de 14 h 30 à 17 h 30*

Exposition et musée ouverts toute la semaine pour les groupes à partir de 10 personnes,
uniquement sur rendez-vous sur le site : musee-montfermeil.fr



Musée des métiers : 1, rue de l'église - 93370 Montfermeil



Musée des Métiers, 1 rue de l'Église - 01 45 09 28 56 - www.musee-montfermeil.fr

Sociétés du VAL de MARNE

(94)



Le Vieux Saint-Maur

Chantier de week-end de l'abbaye

Catégorie

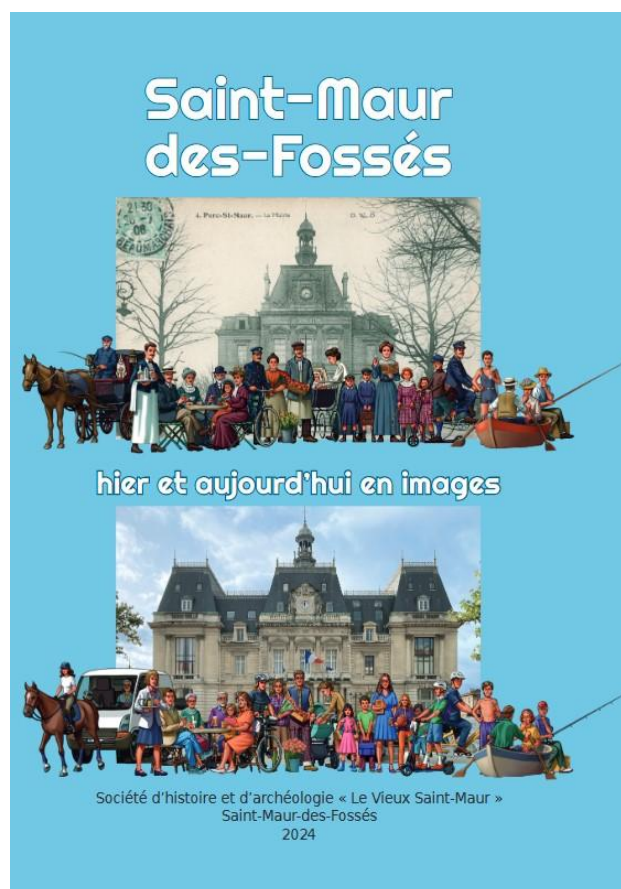
Chantiers

A partir du dimanche 21 juin 2026 09:30 - 17:00

Site de l'abbaye, 2 impasse de l'abbaye, Saint-Maur-des-Fossés

En solo, en couple, en famille ou entre amis, apportez votre contribution à la préservation du site historique et des vestiges de l'abbaye dans un esprit convivial et chaleureux.

- Renseignements [par mail](#)
- Inscription à la/aux demi-journées (9h30-12h30) ou à la/aux journée(s) entière(s) (9h30-17h) de votre choix via le site de REMPART



Saint-Maur-des-Fossés, hier et aujourd'hui en images

Ouvrage collectif

À travers des photos actuelles comparées à des cartes postales anciennes, chaque page révèle les subtilités des transformations qui ont façonné nos rues et quartiers au fil des décennies. Pour certains, c'est un retour émouvant vers les souvenirs d'une vie. Pour d'autres, c'est une opportunité de découvrir l'histoire qui se cache derrière chaque coin de rue. Réalisé avec passion, ce livre est un témoignage vivant qui nous rappelle la richesse et la diversité de nos héritages Saint-Mauriens.

2024, 200 pages, 25 € (adhérents du « Vieux Saint-Maur ») 30 € (non adhérents du « Vieux Saint-Maur »)

Disponible dans les points de vente suivants :

- À la permanence du « Vieux Saint-Maur »

tous les 2^e samedi du mois de 14h30 à 17h30 au Centre d'histoire locale, 10 rue de Paris dans le vieux Saint-Maur ;

- La Griffe Noire, 2 rue de La Varenne à Saint-Maur ;
- L'Eclectique, 9 rue Saint-Hilaire à Saint-Maur ;
- Le Funambule, 16 avenue Foch à Saint-Maur ;
- Macha Galerie-Librairie, 52 avenue du Bac à Saint-Maur ;
- Copyphot, 157bis boulevard de Créteil à Saint-Maur.



<https://www.levieuxsaintmaur.fr/>

Sociétés du VAL-D'OISE

(95)



SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE PONTOISE, DU VAL-D'OISE ET DU VEXIN

NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS

- **SAMEDI 10 OCTOBRE 2026** Histoire du maquis de Ronquerolles
Par Frédéric Gondron, président de la Société historique de Gouvieux
- **EXCURSION D'AUTOMNE SEMAINE DU 12 OCTOBRE**
- **SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026** Géodiversité et patrimoines de l'Ile-de-France
Par Jean-Pierre Gély, docteur en géologie, chercheur associé Paris 1, Panthéon Sorbonne
- **SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2026** Renefer, peintre-graveur, sa vie, son œuvre de Paris à Fin d'Oise
Par Gabrielle Thierry, historienne de l'art, présidente fondatrice de l'Association Renefer

Les conférences ont lieu à 15 H 30, au siège de la Société, 43 rue de la Roche à Pontoise
sauf avis particulier.



Les conférences ont lieu à 15 H 30, au siège de la Société, 43 rue de la Roche à Pontoise sauf avis particulier.

Tél. : 01 30 32 21 74 Courriel : shapvov@free.fr
Site de la SHAPVOV : www.societe-historique-pontoise.fr

Sociétés de l'OISE

(60)



Société d'histoire et d'archéologie de Crépy-en-Valois

- **27 juin** : Maison des Associations, 14 heures 30. Sophie Muscianese, Brouillage des genres dans les années 1920. Séverine et la garçonne.

- **Janine Assié, une journée d'hommage et d'étude**

Initiée et organisée en janvier 2027, cette journée honorera Janine Assié, décédée au cours de l'été 2025. Le matin sera consacré à la mémoire de notre ancienne présidente

d'honneur et l'après-midi à de courtes communications sur les thématiques qu'elle affectionnait : les archives, l'histoire locale, les lieux-dits, etc.

Eric Dancoisne

**Vie municipale dans l'Oise
pendant les années de tourmente
(1920-1950)**

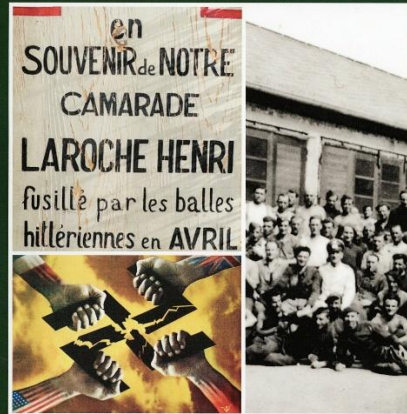


Mémoires des pays d'Oise

Histoires du Valois

12 € • Année 2025 *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Valois • N°14*

**Fragments de la Seconde Guerre mondiale
à Crépy-en-Valois et sa région**



ISSN: 2260-7463

SHAV