



CLANES FRANCILIENNES

LETTRE D'INFORMATION DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES DE PARIS ET DE L'ÎLE-DE-FRANCE

N°1 - 1^{er} trimestre 2026

Le Bureau de la Fédération est heureux de vous présenter ses meilleurs vœux pour l'année 2026. A chacun d'entre vous la santé, la joie et le succès de vos projets et à vos sociétés la convivialité, la richesse des découvertes et la réussite de vos entreprises !

Maintenir et développer le lien entre nos sociétés, diffuser l'information historique et stimuler la recherche : tels sont les objectifs de la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France depuis 1949. Cette lettre d'information sera l'un des supports de notre action.

Cette lettre est surtout la vôtre. Paraissant tous les trimestres, mise en ligne sur le site internet de la Fédération, elle fera la publicité de vos actualités, conférences, excursions, exposition, découvertes, etc.

Vous pouvez dès à présent envoyer vos informations (fedhist.idf@laposte.net) pour le 2^e trimestre 2026. La lettre n°2 paraîtra dans la première quinzaine d'avril 2026.

Le Bureau

Meilleurs vœux !

Vie de la Fédération

In memoriam Jean-Claude Garreta

M. Jean-Claude Garreta, ancien vice-président de la Fédération, est mort le 27 août 2025 à 92 ans. Sa famille en a publié l'annonce le 20 septembre dernier et un hommage lui était rendu à l'Oratoire du Louvre le vendredi 26 septembre.



Né à Paris le 4 septembre 1932, archiviste-paléographe (promotion 1957), Jean-Claude Garreta avait été successivement bibliothécaire à la bibliothèque municipale de Colmar (1957) puis à la bibliothèque municipale de Dijon (1960). Nommé conservateur à la bibliothèque universitaire de Dijon (1975), il devint conservateur en chef de la bibliothèque de l'Arsenal (1982), puis conservateur général des bibliothèques en 1994 et conservateur général honoraire en 1997. Fervent défenseur de l'Arsenal, il avait présidé l'ABF de 1982 à 1985.

Membre de plusieurs sociétés parisiennes, il avait rejoint le Bureau de la Fédération à l'orée des années 1990. Lecteur assidu et avisé des bulletins et revues des sociétés adhérentes, bibliographe méticuleux, il possédait un trésor d'érudition. D'un commerce aimable et accueillant, le chercheur trouvait souvent auprès de ce savant à l'ancienne mode le renseignement précis qui lui manquait. Il avait animé pendant de nombreuses années une permanence généalogique au CARAN.

Le bureau de la Fédération présente ses condoléances émues à son épouse et à sa fille et salue la mémoire d'un brillant érudit parisien et francilien.

Votre cotisation 2026

Chers sociétaires,

Pensez à régler la cotisation pour l'adhésion de votre société à la Fédération en 2026. Depuis de longues années, le montant est inchangé : **50 €**, que vous pouvez acquitter :

- **Par chèque** à l'ordre de la Fédération (Archives nationales - 60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris)
- **Par virement** sur le compte postal de la Fédération (RIB envoyé sur demande)
- **Par paiement en ligne** via Hello Asso
(<https://www.helloasso.com/associations/federation-des-societes-historiques-et-archeologiques-de-paris-et-de-l-ile-de-france>)

Les cotisations des sociétés fédérées constituent une source de revenu essentielle pour le bon fonctionnement de la Fédération. Elles permettent d'organiser différents

Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France

Archives Nationales, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 PARIS

événements au cours de l'année (journées de la Fédération, conférences, etc.), d'éditer les *Mémoires Paris Ile-de-France* et d'assurer la maintenance et le développement du site internet de la Fédération sur lequel vous possédez une page propre où publier vos actualités et faire la publicité de vos publications.

Publications récentes



Parution du second tome du *Journal d'un maître d'école d'Île-de-France*.

M. Jacques Bernet, membre du Bureau de la Fédération, avait publié en 2000 le premier tome du journal d'un maître d'école de Silly-en-Multien, retrouvé par bonheur dans des archives privées. L'existence de la suite de ce précieux témoignage sur la vie religieuse et économique d'une localité francilienne était attestée mais le manuscrit avait disparu.

Suite de la période 1771-1792 déjà publiée, la seconde partie récemment retrouvée du passionnant journal de Pierre-Louis-Nicolas Delahaye (1745-1805), maître d'école et clerc paroissial de Silly-en-Multien, village de l'ancien diocèse de Meaux, couvre l'époque cruciale d'octobre 1792 à 1803, de la Convention au Directoire et au Consulat. Observateur sagace, témoin privilégié et acteur local au cœur de la communauté, l'auteur propose un récit vivant et circonstancié des

événements vécus avec ses concitoyens, témoignant de la réception de la Révolution au village, mis à l'épreuve de la guerre, des crises et des bouleversements politico-religieux. Se révèle aussi le parcours d'un personnage attachant enraciné en son siècle d'ombres et de Lumières, l'homme privé dans son environnement familial et professionnel comme l'homme public, chrétien et patriote confronté à la plus formidable accélération du « temps court » de notre histoire.

Jacques BERNET est maître de conférences honoraire en histoire moderne, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis.

Le journal d'un maître d'école d'Île-de-France 1792-1803 2^e période (1792-1803). Silly-en-Multien, de la Convention au Consulat.
Presses universitaires du Septentrion, 26 €



<https://www.septentrion.com/fr/book/?GCOI=27574100417060>



SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU 6^e

CONFÉRENCES DU PREMIER TRIMESTRE 2026

- Jeudi 22 janvier 2026

Ingres en son quartier : « quel talent ! mais quel bourgeois ! »

Par **Emmanuel Schwartz**, conservateur général du patrimoine émérite

Trente ans durant, on put voir, affairée entre l'Institut, l'École des beaux-arts et le Luxembourg, la courte et ronde figure de M. Ingres. Sa carrière et son œuvre mûrirent dans ses ateliers successifs. S'il ne sut pas transmettre à ses élèves de la rue Visconti la sensualité de son dessin, il se fit le champion du beau idéal et le chantre de la peinture dévote. La bonne société était tenue de venir adorer les chefs d'œuvre du petit bourgeois provincial. Le portraitiste attiré du noble Faubourg y régna par son talent, sa vanité et son humeur irascible.



Illustration : portrait d'Ingres, photographie de Carjat. Parismuséescollections

- Jeudi 12 février 2026

Aux origines du musée Zadkine rue d'Assas : Ossip Zadkine et le VI^e arrondissement

Par **Cécilie Champy-Vinas**, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée Zadkine



Le sculpteur Ossip Zadkine (1888-1967) a vécu rue d'Assas au cœur du VI^e arrondissement pendant quarante ans. Il s'installe rue d'Assas en 1928, dans une petite maison-atelier. L'artiste, qui a connu l'âge d'or du quartier Montparnasse, lui est resté fidèle sa vie durant à la différence de nombreux « Montparnos ». Cet attachement explique la décision de préserver la maison-atelier

dans laquelle il vécut et de la transformer en musée en 1982 grâce au legs de sa femme, la peintre Valentine Prax.

Illustration : La façade et le jardin du musée Zadkine aujourd'hui. © Pierre Antoine



- **Jeudi 12 mars 2026**

L'énigmatique séjour de Nesle et sa postérité : une plongée dans les sources

Par **Patrick Latour**, adjoint au directeur des bibliothèques de l'Institut, chargé de la bibliothèque Mazarine (Centre Gabriel-Naudé, EA 7286) et **Valentine Weiss**, responsable du Centre de topographie parisienne (Archives nationales), chercheuse associée au CNRS (Centre Roland Mousnier, Histoire et Civilisation, UMR 8596)

Si l'histoire de l'hôtel de Nesle est bien connue, celle du séjour du même nom, extérieur à l'enceinte et détruit en 1411, l'est beaucoup moins : localisation exacte, nature et destination du bâti. Loti après 1530, le lieu est ensuite occupé, au sud, par l'éphémère hôtel de la reine Marguerite et, au nord, par le futur hôtel de La Rochefoucauld, détruit au début du XIX^e siècle. Archives, plans et illustrations contribuent à retracer l'évolution de cet îlot et de ses prestigieux occupants.

Illustration : Plan de Mérian (détail), 1615. Archives nationales, N/III/Seine/1510.

👉 Les conférences ont lieu en mairie du VI^e arrondissement, 78 rue Bonaparte, Paris VI^e, à 18 heures précises. Elles durent environ une heure. L'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.

Une visio est prévue en parallèle : inscription (gratuite) dans ce cas indispensable, sur le site <https://www.sh6e.com/> (rubrique Conférences), ou par mail à sh6@orange.fr

9^{ème} histoire

Vous adresse ses vœux les meilleurs pour 2026

PROGRAMME JANVIER - AVRIL 2026

Vendredi 16 janvier à 18h30

LA FAMILLE PERELMAN

Conférence d'Annette Wieviorka, historienne, spécialiste de la Shoah



Le couple Perelman © A. Wieviorka

Arrivé de Pologne au début des années 20, Chaskiel Perelman, après avoir résidé dans le 19^e arrondissement, s'installe dans le 9^e avec sa famille en 1930, au 67, rue de Rochechouart où il vivra jusqu'à son décès en 1988. Son appartement abritait en même temps son atelier de tailleur. Ses trois enfants, Basia-Elka, dite Berthe, Rachmil-Baruch, dit Roger et Rachel, dite Ritch, y ont grandi et ont fréquenté divers établissements scolaires du 9^e comme le lycée Condorcet. Dans *Tombeaux Autobiographie de ma famille*, Annette Wieviorka a reconstitué ce qu'a été leur vie. C'est ce qu'elle évoquera, en compagnie de son cousin, le fils de Roger, Marc Perelman.

Lieu : Salle du Conseil de la mairie du 9^e

Jeudi 29 janvier à 18h30

IMPORTANT : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 9^{ème} HISTOIRE



L'Hôtel d'Augny, mairie du 9^e arrondissement

Ordre du jour

Accueil par le président, Alexandre Gady - Rapport moral par Emmanuel Fouquet - Rapport financier par Laurent Cheilan - Renouvellement partiel du conseil d'administration - Point sur quelques activités prévues en 2026 par Hélène Tannenbaum - Questions diverses.

Si vous n'êtes pas en mesure d'assister à l'Assemblée Générale, nous vous remercions de nous faire parvenir le pouvoir (à détacher) que vous trouverez en annexe.

L'assemblée sera suivie d'une conférence d'Alexandre Gady : **Le musée du Louvre et son évolution.**

Evocation de l'évolution du musée depuis sa dernière importante transformation des années 1980, avec l'édification de la pyramide de Pei et du hall Napoléon en sous-sol jusqu'au lancement, début 2025, du projet « Nouvelle Renaissance du musée » axé notamment sur la modernisation de ses équipements techniques et l'aménagement de ses accès.

*Lieu : Salle du Conseil de la mairie du 9^e
Rendez-vous dès 18h pour le pointage*

Mardi 10 février à 18h30

LA « PETITE ARMÉNIE »

Conférence de Marie Chabrol, conférencière et gemmologue



Bourse aux diamantaires, 53 rue La Fayette, 1928. © BN

La communauté arménienne amorce son existence à Paris, à la fin du XIX^e siècle. Artisans, négociants, commerçants, les Arméniens impriment leurs marques par une maîtrise des savoir-faire dans les métiers artisanaux, notamment ceux associés aux bijoux dans le 9^e arrondissement, dès les années 1860-1870 suite à l'installation des premiers diamantaires d'origine juive dans le Faubourg-Montmartre. L'enracinement de cette élite bourgeoise, commerçante et intellectuelle arménienne au début du XX^e siècle permet aux réfugiés à partir du génocide de 1915, de trouver un quartier avec des relais arméniens nombreux : compatriotes, restaurants, épiceries, librairies, presse et également associations de bienfaisance comme aussi des partis politiques. La "Petite Arménie" était née.

Lieu : Salle du Conseil de la mairie du 9^e

Jeudi 12 mars à 10h15

1925-2025. CENT ANS D'ART DÉCO

**Visite de l'exposition du musée des Arts décoratifs
sous la conduite d'un guide conférencier**



Maquette d'un bureau d'une ambassade française à l'Exposition internationale de 1925 ©Les Arts Décoratifs

C'est peu après les années 1910 qui voient le déclin de l'Art nouveau, qu'est inaugurée à Paris, en avril 1925, l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, destinée à mettre en valeur les savoir-faire français. Cette exposition qui donne naissance au mouvement protéiforme appelé plus tard Art déco mêlant styles anciens, formes nouvelles, matières insolites (laque, ivoire, corne, galuchat...) est célébrée, cette année, à l'occasion de son centième anniversaire, par le musée des Arts décoratifs, montrant le besoin de renouveau au lendemain de la Première Guerre mondiale et mettant en lumière des artistes et artisans désormais célèbres tels Eileen Gray, Charlotte Perriand, Jean-Michel Frank, Jacques-Emile Ruhlmann...

Rendez-vous : Entrée jardins du Carrousel

IMPORTANT : Le groupe étant limité à **20 personnes**, merci de bien vouloir vous **inscrire le jeudi 5 mars** auprès de Jean-Charles Boutillon : jc.boutillon@orange.fr ou au 06 75 13 35 12, (de 8h à 10h), visite réservée aux **adhérents à jour de leur cotisation**.

A NOTER : une participation de 10 € par personne sera demandée sur place.

La communauté arménienne amorce son existence à Paris, à la fin du XIX^e siècle. Artisans, négociants, commerçants, les Arméniens impriment leurs marques par une maîtrise des savoir-faire dans les métiers artisanaux, notamment ceux associés aux bijoux dans le 9^e arrondissement, dès les années 1860-1870 suite à l'installation des premiers diamantaires d'origine juive dans le Faubourg-Montmartre. L'enracinement de cette élite bourgeoise, commerçante et intellectuelle arménienne au début du XX^e siècle permet aux réfugiés à partir du génocide de 1915, de trouver un quartier avec des relais arméniens nombreux : compatriotes, restaurants, épiceries, librairies, presse et également associations de bienfaisance comme aussi des partis politiques. La "Petite Arménie" était née.

Lieu : Salle du Conseil de la mairie du 9^e

Jeudi 12 mars à 10h15

1925-2025. CENT ANS D'ART DÉCO

**Visite de l'exposition du musée des Arts décoratifs
sous la conduite d'un guide conférencier**



Maquette d'un bureau d'une ambassade française à l'Exposition internationale de 1925 ©Les Arts Décoratifs

C'est peu après les années 1910 qui voient le déclin de l'Art nouveau, qu'est inaugurée à Paris, en avril 1925, l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, destinée à mettre en valeur les savoir-faire français. Cette exposition qui donne naissance au mouvement protéiforme appelé plus tard Art déco mêlant styles anciens, formes nouvelles, matières insolites (laque, ivoire, corne, galuchat...) est célébrée, cette année, à l'occasion de son centième anniversaire, par le musée des Arts décoratifs, montrant le besoin de renouveau au lendemain de la Première Guerre mondiale et mettant en lumière des artistes et artisans désormais célèbres tels Eileen Gray, Charlotte Perriand, Jean-Michel Frank, Jacques-Emile Ruhlmann...

Rendez-vous : Entrée jardins du Carrousel

IMPORTANT : Le groupe étant limité à **20 personnes**, merci de bien vouloir vous **inscrire le jeudi 5 mars** auprès de Jean-Charles Boutillon : jc.boutillon@orange.fr ou au 06 75 13 35 12, (de 8h à 10h), visite réservée aux **adhérents à jour de leur cotisation**.

A NOTER : une participation de **10 € par personne sera demandée sur place**.

Jeudi 2 avril à 18h30

LISE CRISTIANI, UNE VIOLONCELLISTE DU XIX^e SIÈCLE

Conférence de Waldemar Kamer, journaliste et écrivain



Lise Cristiani © Gallica

Lise Cristiani (1825–1853) a longtemps été l'objet de toutes les curiosités du public de l'époque comme première violoncelliste professionnelle. Née dans le Faubourg Saint-Denis et parente du librettiste de Gounod, Jules Barbier, avec qui elle a vécu une partie de son enfance rue de Bellefond, la jeune musicienne séduit des compositeurs comme Offenbach qui lui dédie une *Sérénade* et Mendelssohn sa seule *Romance sans paroles* pour violoncelle. « Première violoncelliste du roi du Danemark » lors de sa courte carrière, elle va parcourir aussi des milliers de kilomètres à travers la Sibérie jusqu'au Kamtchatka avec son Stradivarius et mourra du choléra dans le Caucase à l'âge de 27 ans. Tombée dans l'oubli, son biographe Waldemar Kamer contribue ici à la faire redécouvrir.

Lieu : Salle du Conseil de la mairie du 9^e

Samedi 11 avril à 10h30

VISITE DU LYCÉE JULES FERRY

Sous la conduite de Marie Cuirot, professeure d'histoire



Entrée du lycée Jules-Ferry boulevard de Clichy

Bâti à l'emplacement d'un ancien couvent et d'une chapelle abritant la congrégation des Dames Zélatrices de la Sainte-Eucharistie, le lycée Jules Ferry, aujourd'hui classé M.H., ouvrit ses portes en 1913 et comprenait alors des classes enfantines et primaires. Lors de la Seconde Guerre mondiale, l'établissement connut à la fois des déportations (25 élèves) et la création d'un Comité de résistance (22 professeurs et 10 élèves). Un hommage a été rendu aux résistantes et aux victimes des persécutions antisémites en novembre dernier avec la pose de deux plaques commémoratives dans le grand hall du lycée.

Rendez-vous 10h15 : 77, boulevard de Clichy

IMPORTANT : Le groupe étant limité à **30 personnes**, merci de bien vouloir vous **inscrire le vendredi 3 avril** auprès de Jean-Charles Boutillon : jc.boutillon@orange.fr ou au **06 75 13 35 12**, (de 8h à 10h), visite réservée aux **adhérents à jour de leur cotisation**.

A noter :

- Nous vous invitons à vous acquitter de votre **cotisation 2026 dès maintenant** avec un des trois modes de paiement proposés :

- Par **carte bancaire** (formule conseillée : paiement rapide et sécurisé) via le site spécialisé **HelloAsso** * **en copiant sur internet l'adresse suivante** : <https://www.helloasso.com/associations/9e-histoire>

* l'incitation au don à Hello Asso correspond à leur propre mode de rémunération mais n'a aucun caractère obligatoire (cliquer alors sur « modifier » sur la ligne correspondante de leur site pour indiquer votre volonté).

- Par **chèque** adressé à 9^{ème} Histoire, 6, rue Drouot 75009 Paris (à l'ordre de 9^{ème} Histoire)

- Par **virement** : IBAN : FR76 1820 6004 3565 1157 8939 752

Ou lors de notre AG du 29 janvier : **25 € pour les adhésions individuelles et 35 € pour les couples** (15 € pour les moins de 25 ans, étudiants ou bénéficiaires des minima sociaux). Rappel : Pas de renouvellement de cotisation demandé pour les nouveaux adhérents depuis septembre 2025.

- Notre **Permanence 9ème Histoire**, 34, rue de Châteaudun, est ouverte le premier jeudi de chaque mois, (de 16h à 18h, hors vacances scolaires) en **prenant rendez-vous** SVP à l'adresse : 9histoire@gmail.com.

- N'hésitez pas également à aller sur notre site : www.neufhistoire.fr , vous pouvez ainsi bénéficier d'informations à travers ses différentes rubriques, ses nombreux articles ou fiches disponibles sur l'histoire de notre arrondissement, sur la vie de notre association et sur diverses manifestations culturelles.



Actualités et dernières publications de Paris15 histoire, Société historique et archéologique du 15ème arrondissement de Paris

- **Le mercredi 11 février (15 h 00)** – Visite avec guide-conférencier de la Galerie d'architecture moderne et contemporaine, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine (Palais de Chaillot). L'inscription est réservée prioritairement aux adhérents avant d'être ouverte dans un second temps aux non-adhérents, en fonction des places disponibles.
- **Le mardi 17 février à 17 h 00** – Conférence: *Les attractions des Expositions universelles de 1889 et 1900*, par François de Béru. Mairie du 15ème, salle Vaugirard, entrée libre dans la limite des places disponibles.
- **Le samedi 28 mars 2026 à 10 h 00** – Visite avec guide-conférencier du Théâtre des Champs-Élysées. L'inscription est réservée prioritairement aux adhérents avant d'être ouverte dans un second temps aux non-adhérents, en fonction des places disponibles.
- **Le mercredi 1er avril à 17 h 00** - Conférence : *Edith Cavell, héroïne de la Grande Guerre*, par Andrew Brown. Mairie du 15ème, salle Vaugirard, entrée libre dans la limite des places disponibles.
- **Le n° 66 du bulletin semestriel** de la Société historique et archéologique du 15ème arrondissement de Paris (décembre 2025) est paru. On peut en consulter le sommaire, en lire le résumé des articles ou en faire l'acquisition (au format papier ou numérique) sur le site *Paris15 histoire*.



<https://www.paris15histoire.com/>

Sociétés de SEINE-ET-MARNE

(77)



Les Amis du Vieux Château de Briecomte-Robert

Conférence : Le Prince de LAVAU
L'incroyable tombeau d'un prince celte

Le 17 janvier 2026 à 15h00
par Valérie DELATTRE

 Inscriptions ouvertes au 01 64 05 63 31 ou contact@amisduvieuxchateau.org

À seulement 1H30 du lieu de sa découverte, plongez au coeur d'une découverte archéologique unique, celle du tombeau du prince de Lavau. 10 ans après Valérie Delattre, spécialiste des rites funéraires et archéo-anthropologue à l'INRAP revient sur cette incroyable trouvaille.

À Lavau, près de Troyes, les archéologues ont mis au jour un tumulus immense, scellant une chambre funéraire de 14 mètres carrés : la tombe de ce riche celte mort au Vème siècle avant notre ère, surnommé « le prince de Lavau », est l'une des découvertes les plus importantes que l'archéologie européenne ait connu ces dernières années. Le défunt, richement paré, repose sur son char et est entouré d'objets luxueux, dont un service de vaisselle composé de magnifiques pièces grecques et étrusques en or et en argent. Qui est ce haut dignitaire ? Les études et analyses déployées pour l'appréhender, marquent un grand pas pour la connaissance d'une civilisation celte à une époque charnière de son histoire.

Sociétés des YVELINES

(78)

Société historique et archéologique de Rambouillet et de l'Yveline (SHARY)



En 2025, la Shary a publié le tome XLII de ses **Mémoires et Documents**.

Au 3^{ème} quadrimestre de 2026, la SHARY fêtera ses **190 ans**. A cette occasion, six conférences seront organisées dans différentes communes des environs de Rambouillet, avec un colloque d'ouverture le 19 septembre, et une exposition au Palais du Roi de Rome. Un livre est en cours de préparation.

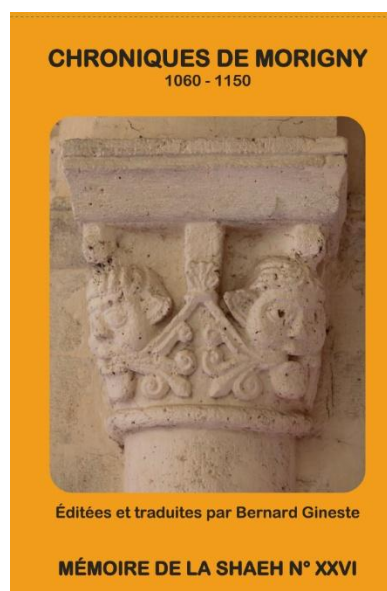


<https://www.shary.fr>

Sociétés de l'ESSONNE

(91)

Société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix



Chroniques de Morigny (1060-1150). Editées, complétées, traduites du latin et annotées par Bernard Gineste. Mémoire de la SHAEH, n°XXVI, 2024

Vers l'an 1060, un noble chevalier du pays d'Etampes installe dans l'un puis dans deux de ses domaines une petite colonie de moines venus de Picardie. Ce petit prieuré devient la génération suivante un monastère indépendant à l'histoire tourmentée, dans un secteur où l'autorité royale elle-même peine à se faire respecter. C'est l'abbaye de la Sainte-Trinité de Morigny.

Après les brèves chroniques de Renaud et de Thiou, cette dernière étant malheureusement presque entièrement perdue, vient celle de l'abbé Thomas, qui est une œuvre majeure de la littérature médiévale. Il s'agit avant tout pour qui sait la lire, d'une autobiographie. La chronique suivante, due à son ami d'enfance Garin le Blanc, n'est d'ailleurs en fait, pour l'essentiel,

que sa continuation posthume. On y découvre une personnalité parfois irritante, mais toujours attachante. Homme cultivé, intelligent et sensible, arraché à ses chères études par le devoir d'aider ses frères, énergique et fragile, humble et vaniteux à la fois, pieux et ambitieux, cupide non pour lui-même mais pour Dieu, sujet au découragement, il est amené trente années durant à rencontrer le roi ou ses ministres, évêques, archevêques, cardinaux et papes, et nobles de toutes sortes dont certains ne connaissent que le langage de la force. Pendant trente ans, il fera front noblement, face aux complots des uns et aux coups de force des autres, avant d'être brisé par la dépression et de connaître le naufrage d'une vieillesse pleine d'aigreur.

En complément à ces *Chroniques*, on trouvera une cinquantaine de documents de toutes sortes et de la même époque qui sont autant de tranches de vie de ces moines. Ils nous font connaître leur vie concrète autant que leurs préoccupations spirituelles. On y découvre incidemment d'autres personnalités saillantes qui s'étaient formées à Morigny comme Thiou, ensuite abbé de Saint-Crépin de Soissons, et Eudes, plus tard abbé de Saint-Rémi de Reims.

Cet ouvrage de Bernard Gineste est publié par la Société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix avec le concours de la Direction régionale des affaires culturelles de l'Île-de-France, ainsi que du Conseil départemental de l'Essonne.



<https://www.sha-essonne-hurepoix.fr>

Sociétés des HAUTS-DE-SEINE

(92)



Les Amis de Clamart

Revue N° 3 (parution septembre 2025)

- Édito
- La région de Clamart au temps de la préhistoire et autres énigmes préhistoriques clamartaises

Cet article fait le point des connaissances relatives aux premiers villages néolithiques situés sur l'actuel territoire de Clamart. Au-delà des traces relevées lors de fouilles menées aux XIXe et XXe siècles, l'occupation humaine locale durant

la préhistoire a donné lieu à de nombreux mythes ... qui ont la vie dure.

- Le lotissement de la rue Édouard

Ou comment un quartier pavillonnaire remplace progressivement un verger. Des éléments puisés dans les archives municipales, des documents conservés chez le géomètre de Clamart, des anecdotes d'habitants et d'habitantes ainsi que des archives privées donnent vie au passé de la rue Édouard. Trois parcours résidentiels retracent comment un quartier pavillonnaire a progressivement remplacé vignes et vergers au cours de la première moitié du XXe siècle.

- Le Clamart de Constant Pape et de Louis Albert Carvin

Autour d'œuvres et de photos de ces deux artistes clamartois, une évocation du Clamart du début du XXe siècle. En confrontant des vues photographiques de Clamart prises par le sculpteur Louis Carvin et des tableaux du peintre Constant Pape, l'auteur retrouve et met en perspective de façon particulièrement saisissante le visage de l'ancien Clamart.

- L'immigration maghrébine à Clamart par l'approche sociale

L'habitat, les métiers et la participation à la vie publique donnent à voir l'histoire des immigrés à travers les générations. Après quelques repères historiques et démographiques posés au plan national, cet article s'intéresse à l'immigration maghrébine clamartoise par le prisme des lieux de vie, des activités professionnelles et de la participation citoyenne. Il évoque notamment l'évolution des immigrés clamartois sur le marché du travail et leur implication dans la vie locale.

- Les octrois de Clamart

Histoire d'un impôt communal payé sur les marchandises. L'octroi, impôt indirect sous forme de taxe sur les marchandises, est longtemps collecté par les municipalités à l'entrée de leur

territoire en vue de financer les équipements destinés aux habitants. Après un rapide aperçu de ses origines et de son mode de fonctionnement, un focus est porté sur les octrois de Clamart, ce qui réserve quelques surprises.

Revue N° 4 (à paraître en 2026)

- De Clamart à Auschwitz

Évocation de parcours individuels de déportés Juifs et de résistants Clamartois à l'occasion de la célébration du 80e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz, évocation de parcours individuels de déportés Juifs et de résistants Clamartois.

- La cité Boigues

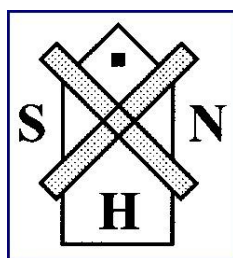
Un havre de paix à l'épreuve du temps. Depuis 1858, ce quartier de Clamart a préservé son identité historique, patrimoniale et environnementale malgré le désintérêt ou l'appétit d'élus, de résidents et de promoteurs.

- Sentiers clamartois

A la découverte de promenades pittoresques par les sentiers de Clamart anciens et actuels.

- Artistes Clamartois.
- Ballet de cours.
- Le bois de Clamart

👉 Association Les Amis de Clamart - 20, rue des Groux - 92140 Clamart 01 46 44 88 59 - contact@amisdeclamart.fr - www.amisdeclamart.fr



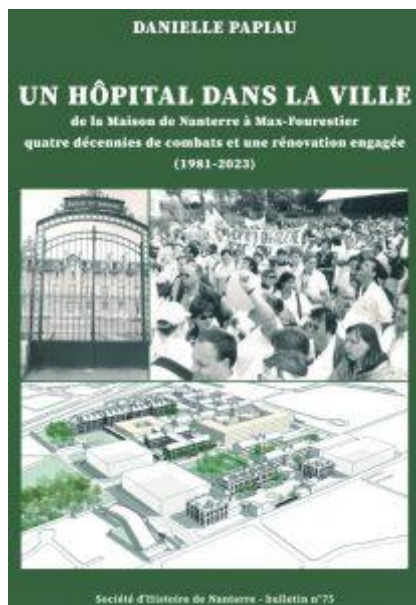
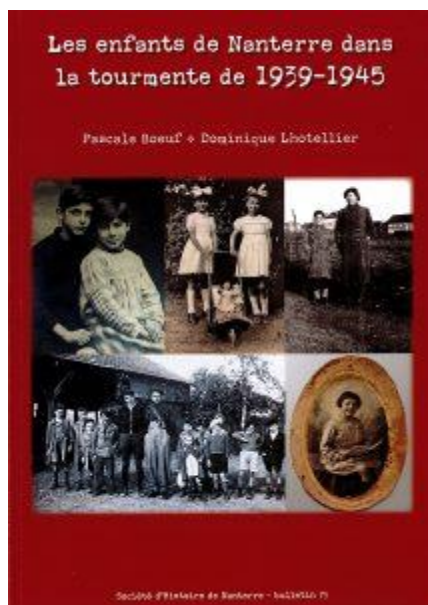
Société d'Histoire de Nanterre (S.H.N.)

Les publications récentes de la SHN

Découvrez les derniers ouvrages de la SHN en cliquant sur « article » ou sur les images correspondantes ci-dessous :

- **Bulletin n°76:** « Les colos des enfants de Nanterre – Témoignages et Histoire.s d'une aventure collective singulière » (Jean-Luc Villin) – publié en novembre 2025: [article](#)
- **Bulletin n°75:** « Un hôpital dans la ville – de la Maison de Nanterre à Max-Fourstier: 4 décennies de combats et une rénovation (1981-2023) » (Danielle Papiou) – publié en juillet 2024: [article](#)
- **Bulletin n°74:** « Autour du Parc : une promenade architecturale à Nanterre » (Serge Santelli) – publié en avril 2024: [article](#)

- **Bulletin n°73:** « Les enfants de Nanterre dans la tourmente de 1939-1945 » (Pascale Boeuf et Dominique Lhotellier) – publié en janvier 2024: [article](#)



Histoire
Culture
Patrimoine



Conférences
Expositions
Publications

Clamart et le rail

Samedi 17 janvier à 14 h. 30
Maison des sports, place Hunebelle, Clamart

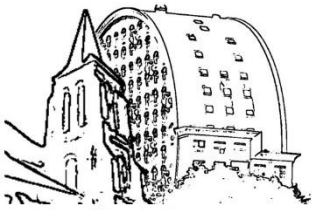


**Trains et Trams à Clamart,
une histoire qui débute en 1840.**

Conférence suivie d'un pot amical, entrée libre

LES AMIS DE CLAMART - 20, rue des Groux 92140 Clamart - 2026
contact@amisdeclamart.fr 01 46 44 88 59 www.amisdeclamart.fr





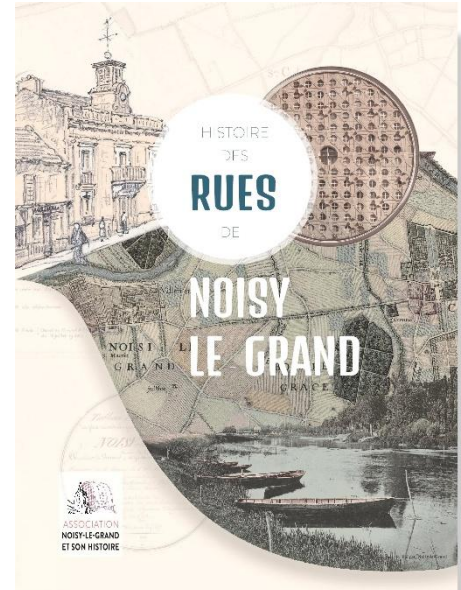
NLG Histoire

Noisy-le-Grand et son Histoire

Histoire des rues de Noisy-le Grand

Il était une fois... Noisy-le-Grand, un village briard qui n'a longtemps comporté que quelques rues : la Grande Rue était la partie centrale de la rue Pierre Brossolette et de l'avenue Émile Cossonneau ; la rue de la Chapelle est devenue la rue Gambetta ; la rue de Beauvais se nomme aujourd'hui rue Pasteur et rue du Docteur Sureau.

À chaque chemin, rue, avenue, son histoire et, grâce aux nombreux renvois que comporte chaque notice, le passé de Noisy-le-Grand se dévoile dans un ouvrage richement illustré de nombreux documents : cartes historiques, cartes postales, dessins anciens et photos actuelles.



Format 24x32 - 288 pages couleurs - 32,00 €



Ouvrage disponible à la librairie « Folies d'Encre »

5 Rue Lino Ventura (place du marché) à Noisy

ou auprès des membres de l'association

- Renseignements : contact@nlghistoire.fr

Société historique



Noisy - Gournay - Champs

Société historique de Noisy-le-Grand, Gournay-sur-Marne, Champs-sur-Marne

La Résistance et les Résistants à Gournay sur Marne - 1940-1945

Alain BARTHELMAY

Claude SCHWARTZ



Dans les méandres de l'histoire, ou le silence des rues résonne encore des murmures du passé, nous allons vous raconter la vie de GOURNAY sur Marne, notre commune.

Les murs des maisons, témoins discrets, ont vu des âmes courageuses se lever contre l'oppression. Ce livre est un hommage à ces résistants, hommes et femmes, qui ont choisi de braver leur peur pour défendre leur valeur : la liberté. A travers ces pages vous découvrirez les visages de ceux qui, dans l'ombre, ont œuvré pour la lumière mais aussi de ceux qui « ont joué contre leur camp », sans prendre parti mais seulement en rapportant des faits établis. Leurs histoires, parfois oubliées ou inconnues des Gournaysiens d'aujourd'hui, méritent d'être racontées car elles portent en elles l'essence même de la Résistance : un acte de foi en l'humanité.

Alors que nous levons le voile sur ces mémoires, nous rendons hommages à ceux qui ont su transformer leur douleur en force, à ceux qui ont pris des risques pour le bien-être de leurs concitoyens.

La Résistance dans notre commune est une flamme que nous devons transmettre.

Bienvenue dans ce voyage à travers le temps où chaque témoignage est une pierre angulaire de notre mémoire collective, une invitation à réfléchir sur le sens du courage et de la solidarité face à l'adversité.



Editeur : Société Historique de Gournay-Noisy-Champs
Couvertures réalisées par Marion SOUVESTRE



9782959905209

Prix Public 20€

Les résistants et la Résistance à Gournay-sur-Marne 1940-1945 - A. Barthelmay - C.A. Schwartz

1940 - 1945
LES RÉSISTANTS & LA RÉSISTANCE
à Gournay sur Marne



Alain BARTHELMAY



Claude SCHWARTZ

Montfermeil et sa région - Musée des métiers - Société historique

1939-1945 : Vie quotidienne et résistance à Montfermeil

Cet ouvrage riche de nombreux témoignages et de documents inédits sur la vie quotidienne, les privations et l'oppression des habitants de Montfermeil et sa région ; sur les acteurs locaux de la Résistance ; sur le sort des habitants de confession juive ; sur les enfants cachés. Vous y découvrirez les portraits de femmes et d'hommes, héros ordinaires, engagés dans des réseaux, dans la lutte armée, dans l'ombre de la Résistance, guidant les Alliés, protégeant les persécutés.

« La plus belle des sépultures est la mémoire des vivants. » — André Malraux

1939 – 1945

Vie quotidienne et Résistance à Montfermeil



Disponible au Musée des Métiers, 1 rue de l'Église - 01 45 09 28 56 -

www.musee-montfermeil.fr

Sociétés du VAL-D'OISE

(95)



SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE PONTOISE, DU VAL-D'OISE ET DU VEXIN

NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS

- **SAMEDI 17 JANVIER 2026** *Ferdinand de Lesseps et la construction du canal de Suez*

Par Bruno Chauffert-Yvart, conservateur général du Patrimoine, architecte spécialiste de l'environnement et du cadre de vie, du paysage, dont les parcs et jardins, et du patrimoine urbain.

- **SAMEDI 14 FÉVRIER 2026** *La bataille du Vexin du 19 au 31 août 1944*

Par Maurice Martin, professeur d'histoire honoraire, conférencier de l'université Camille Corot de Mantes-la-Jolie

- **SAMEDI 14 MARS 2026** Histoire des bains-douches de Pontoise

Par Jean-François Dupâquier, journaliste, ancien directeur de L'Écho-Le Régional.

- **SAMEDI 28 MARS 2026** AG annuelle

- **SAMEDI 11 AVRIL 2026** Bilan des fouilles archéologiques du quartier Bossut

Par Florian Jedrusiak, responsable d'opération antique et carpologue au service départemental d'archéologie du Val-d'Oise.

- **EXCURSION DE PRINTEMPS SEMAINE DU 13 AVRIL : LA CARTOUCHERIE DE SURVILLIERS**

- **SAMEDI 16 MAI 2026** Évolution culturelle, sociale et économique du site antique d'Épiais-Rhus De la Gaule indépendante jusqu'aux prémices du Haut Moyen-Âge.

Par Jean-Marie Lardy, responsable des opérations archéologiques de 1975 à 1987.

- **SAMEDI 13 JUIN 2026 Le postimpressionnisme à Pontoise.**

Par Pauline Prévot, cheffe de projet ville d'art et d'histoire. Service du patrimoine de la ville de Pontoise.

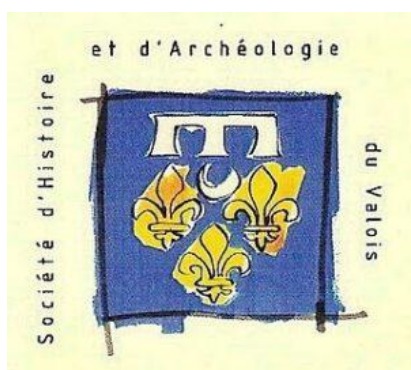
- **MERCREDI 17 JUIN 2026 EXCURSION ANNUELLE : CRÉPY-EN-VALOIS ET VILLERS-COTTERÊTS**

👉 Les conférences ont lieu à 15 H 30, au siège de la Société, 43 rue de la Roche à Pontoise sauf avis particulier.

Tél. : 01 30 32 21 74 Courriel : shapvov@free.fr
Site de la SHAPVOV : www.societe-historique-pontoise.fr

Sociétés de l'OISE

(60)



Société d'histoire et d'archéologie de Crépy-en-Valois

Activités semestre 1 de l'année 2026

- **24 janvier** : Hôtel d'Orléans. 14 heures 17 heures. AG annuelle. Présentation de l'ouvrage *Plumes de Sciences* par Cécile Maillard-Pétigny, présidente de l'association du Réseau des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires des Hauts-de-France et directrice des affaires culturelles et patrimoniales de la ville de Crépy-en-Valois.

<https://reseaumaisonsecrivain-hdf.fr/cahier-plumes-de-sciences-a-leger/>

- **4 février** : sortie aux Archives départementales de l'Oise, exposition *L'Oise des jardins. Créateurs et créations (1600-1920)*. Présentation Frédéric Giraudet. RV : départ place de la République à Crépy à 13 heures 45. (Bulletin d'inscription, page 4).

<https://archives.oise.fr/informations-transversales/actualites/loise-des-jardins-createurs-et-creations-1600-1920-35560>

- **21 mars** : Hôtel d'Orléans. 14 heures 30. Présentation d'ouvrage : *David Legrand, Vivre à Bonneuil en 1949*, Editions ASMB, 2025
- **4 avril** : Maison des Associations. 14 heures 30. Pascal Lenoir, présentation de deux ouvrages, *Pages Valoisiennes* et *Le certificat d'études primaires dans l'Oise*, Associations des Deux Montagnes, 2025

Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France

Archives Nationales, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 PARIS

<https://memoiresdespaysdoise.fr/edition-memoires-pays-doise/>

- **23 mai** : Maison des Associations. 14 heures 30. Morgan Hinard, Le journal de Pierre-Louis-Nicolas Delahaye (1745-1805), maître d'école et clerc paroissial de Silly-en-Multien.
- **13 juin** : sortie annuelle à Saint-Omer. Programme à venir.
- **27 juin** : Maison des Associations, 14 heures 30. Sophie Muscianese, Brouillage des genres dans les années 1920. Séverine et la garçonne.
- **Janine Assié, une journée d'hommage et d'étude**

Initiée et organisée en janvier 2027, cette journée honorerà Janine Assié, décédée au cours de l'été 2025. Le matin sera consacré à la mémoire de notre ancienne présidente d'honneur et l'après-midi à de courtes communications sur les thématiques qu'elle affectionnait : les archives, l'histoire locale, les lieux-dits, etc.

Eric Dancoisne

**Vie municipale dans l'Oise
pendant les années de tourmente
(1920-1950)**



Mémoires des pays d'Oise

Histoires du Valois

12 € • Année 2025 • Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Valois • N° 14

Fragments de la Seconde Guerre mondiale
à Crépy-en-Valois et sa région



ISSN: 2260-7463

SHAV



Société d'Histoire & d'Archéologie de Senlis

- **Samedi 17 janvier 2026 à 15 h**

Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France
Archives Nationales, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 PARIS

Salle polyvalente du Centre de Rencontre de l'Obélisque (4 ter, Route de Creil)

CONFÉRENCE [Archéologie et histoire du village de Brasseuse \(Oise\).](#)

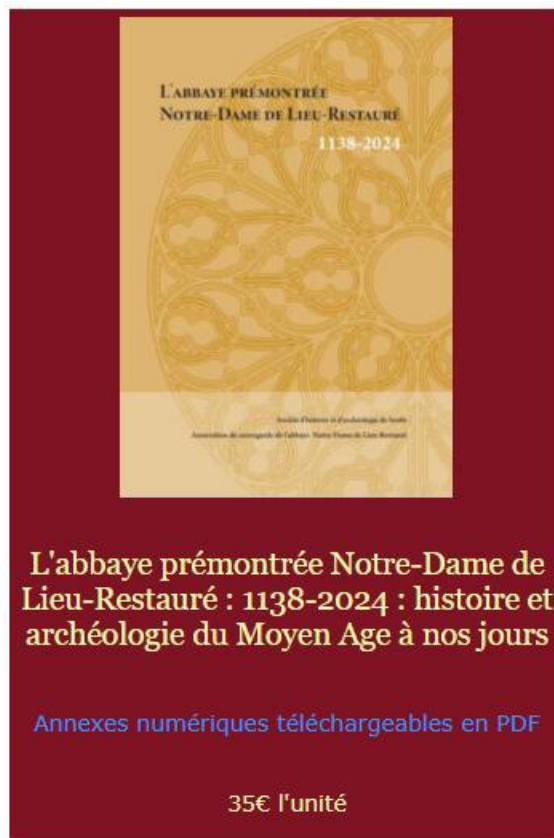
Par Morgan Hinard historien et Nicolas Bilot archéologue, cabinet Aquilon

À la faveur d'une commande de la municipalité de Brasseuse, une étude archéologique, historique et monumentale du village été menée par le cabinet Aquilon en 2024-2025. Elle a permis de documenter la naissance d'un village médiéval et prolonge les travaux réalisés depuis trois décennies dans ce secteur permettant de caractériser un terroir original, entre forêt et plaine céréalière, ainsi que les pouvoirs qui se le partagent.

- **Abbaye de Lieu-Restauré : Les annexes en libre accès !**

La SHAS a publié en début d'année la monographie sur *L'abbaye prémontrée Notre-Dame de Lieu-Restauré : 1138-2024 : histoire et archéologie du Moyen Âge à nos jours*. Le fichier PDF des annexes numériques (finalisé par Marie Raimond du cabinet Aquilon) est désormais en ligne et accessible à tous sur le portail de la SHAS. (archeologie-senlis.fr, rubrique "Publier", "Monographies" et sur la vignette de l'ouvrage "Annexes numériques téléchargeables en PDF") Ces annexes contiennent cinq chapitres : *Estimation des volumes des remblais nécessaires à l'aménagement des sols, Volumes et poids des murs de l'église et des bâtiments, Volumes et poids des charpentes de l'église et des bâtiments* par Jean-Luc François et *Les chartes médiévales de Lieu-Restauré (XIIe-XIIIe s.), Transcription d'un bail de location de la ferme d'Haudrival (1493)* par Morgan Hinard.

Une table de signets, à gauche de la page permet une navigation directe vers les différents chapitres.



Lien direct : [22178_annexes.pdf](#)

- **Appel à témoin**

Nous recherchons toute information ou reproduction sur une toile volée en novembre 1983 dans la cathédrale de Senlis. Cette oeuvre, *Les noces de Cana*, est caractéristique de la fin du 16e siècle. Le tableau signé Petit pourrait être attribué au peintre Jean Petit né à Beauvais au 16e siècle. Il habitait Genève en 1573 et exécuta pour l'hôtel de ville de cette cité quelques portraits. Il mesurerait 72 x 104 cm.

©



Médiathèque du patrimoine et de la photographie

- **Sortie foraine de printemps**

La sortie foraine annuelle de la SHAS, c'est-à-dire en dehors de notre territoire aura lieu le samedi 30 mai à Eu en Seine-Maritime. Au programme : musée, collégiale, chapelle du collège des Jésuites, jardins... La réservation sera ouverte ultérieurement.

- **Journée d'étude le 14 février 2026**

Le samedi 14 février 2026, de 9 h à 17 h, la SHAS, Aquilon et l'Association de sauvegarde de l'abbaye de Lieu-Restauré organisent une journée d'étude intitulée « Actualité de la recherche sur les abbayes du Valois et des pays limitrophes ; des origines à la Révolution française ». Elle se tiendra au Lycée Saint-Vincent à Senlis. Le programme s'établit ainsi : Accueil des participants 8 h 30, (début 9 h).

- Philippe Plagnieux, Professeur d'Histoire de l'art médiéval à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École des chartes : Introduction.

- Paul Chaffenet, Ingénieur d'études à l'Université de Caen (CRAHAM - UMR 6273) et chercheur associé à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS - UPR 841) : Comtes de Vermandois-Valois et abbayes : des constructions ecclésiastiques ? (Vers 1080-1167).

- Nicolas Bilot, archéologue, président d'Aquilon : Histoire et archéologie du prieuré Saint-Jean-Baptiste de Montépilloy, fils de l'abbaye d'Hérivaux.

- Morgan Hinard, historien, ingénieur d'études Aquilon : Les « saintes moniales » de la comtesse Éléonore. Fondation et développement de l'abbaye cistercienne du Parc-aux-Dames (XIIIe-XIVe siècles).

- Jean-Noël Griffisch, titulaire d'une maîtrise d'archéologie sur la Maison trinitaire de Cerfroid et son domaine : Opérations archéologiques réalisées à la Maison trinitaire de Cerfroid (Aisne) en 1996-1998.
- Géraldine Victoir, maitresse de conférences en histoire de l'art médiéval à l'université de Montpellier (CEMM - EA 4583) : Un calendrier liturgique peint dans le réfectoire de l'abbaye du Moncel : la Toussaint et la fête des morts.
14 h séance de l'après-midi
- Arthur Panier, Docteur en Archéologie et histoire de l'art : Le cloître de Sainte-Croix-sous-Offémont, une oeuvre méconnue de Jean Bullant.
- Jean-Louis Bernard, Docteur en histoire de l'art et archéologie, Ingénieur de recherche à l'INRAP : À Saint-Pierre-en-Chastre, les moines célestins hôteliers de la forêt de Compiègne
- Arnaud Martinec, DEA histoire moderne : Saint-Vincent-de-Senlis, une abbaye au coeur de la réforme génovéfaine.
- Gilles Bodin, président de la SHAS : Grandeurs et misères de la bibliothèque abbatiale de Saint-Vincent-de-Senlis.
- Jean-Marc Popineau, docteur en histoire, vice-président de la SHAS : Les ermitages du Valois et de l'Oise.
- Jean-Luc François, archéologue amateur, président de l'Association de sauvegarde de l'abbaye de Lieu-Restauré : Conclusion : Le temporel des abbayes, un trésor à découvrir et à préserver.
- David Balet, tailleur de pierre professionnel, président de l'Association de sauvegarde de l'abbaye de Valsery : Exposition posters « Pierres d'abbayes ».



contact@archeologie-senlis.fr

www.archeologie-senlis.fr

CTHS

150^e congrès du CTHS, Aubervilliers, 18-22 mai 2026: Histoires d'eau



Quelle que soit sa forme, liquide, solide ou vapeur, douce ou salée, l'eau est un élément indispensable à la vie sur Terre dont elle est un composant majoritaire (1365 milliards de km³). Elle ne sert pas seulement de moyen d'hydratation pour les humains, les animaux ou les végétaux, mais aussi à permettre l'alimentation, maintenir l'hygiène, fournir de l'énergie, faciliter les transports, réguler le climat... Que ce soit dans l'histoire des grandes civilisations, dans celle des découvertes scientifiques fondamentales ou encore dans celle des crises écologiques, anciennes ou contemporaines, l'histoire de l'eau est indissociable de l'histoire de l'humanité et commence à s'écrire avec les premières civilisations humaines. Dès les premières sociétés agricoles, l'eau est une préoccupation essentielle et devient un enjeu stratégique, conditionnant la survie des populations. L'histoire de l'eau est donc une histoire de maîtrise, de gestion, mais aussi de conflits. Elle est aussi le fondement de certains systèmes sociaux, où l'eau d'irrigation ou de simple arrosage est partagée entre utilisateurs, avec, souvent, des réglementations très précises sous la supervision de responsables de canaux, qui peuvent devenir de véritables notables. Depuis les premières civilisations fluviales nilotique, mésopotamienne, chinoise ou américaine qui ont appris à l'utiliser pour subvenir à leurs besoins agricoles ou pour transporter des pondéreux, depuis l'ingénierie des

l'accès à l'eau, cette ressource a constamment occupé une place centrale dans l'histoire humaine. Mais dans notre monde contemporain, l'eau doit aussi être vue sous un autre angle : celui des défis écologiques à l'échelle planétaire et de la nécessité de la préserver pour les générations futures.

Sujet d'inspiration, d'adoration ou de crainte, l'eau est bien plus qu'une simple ressource : elle est le moteur de la vie, le témoin de notre évolution et aussi un élément clé pour l'avenir de notre planète. En dépit de sa simplicité apparente, la molécule d'eau, H₂O, cache de nombreuses propriétés fascinantes qui expliquent son rôle central dans les processus biologiques. Ressource omniprésente, elle est un sujet sensible et d'actualité, inscrit dans l'ensemble des champs disciplinaires historiques et scientifiques. De l'ingénierie de son transport, de sa gestion aux défis du réchauffement climatique, tout en jouant un rôle vital, l'eau façonne et transforme nos sociétés depuis des millénaires.

Le Congrès national des sociétés historiques et scientifiques de 2026 se propose d'aborder ce thème sous plusieurs angles d'approche interdisciplinaires. Les communications pourront présenter soit des études de cas, soit des réflexions plus générales sur l'eau, son histoire, ses fonctions, sa gestion.

 <https://www.cths.fr>

↳ Retrouvez toutes les informations et actualités de la Fédération et des sociétés fédérées sur le site internet :

<https://www.federation-histoire-idf.fr>